







**P. S. N. C.**  
PACIFIC STEAM  
Navigation Company

---

**LINEA ENGEN**

**Liverpool y Valparaíso**

---

**EXTENSION HASTA EL CALLAO**

---

Liverpool á Hla de Janeiro	en 21 días.
Liverpool á Montevideo	en 15 "
Liverpool á Valparaíso	en 25 "

En que deben salir los vapores de esta  
 en el mes de Junio, son los siguientes:  
 Cardine etc., 8 y 9 y 24 y 25 de cada mes.  
 Cerjol etc., 12 y 27 de cada mes.  
 Porques casales, de los cuales, se darán 6  
 En que terminen los vapores, son; salien-  
 do:  
 TANDER  
 LISBOA  
 RIO DE JANEIRO  
 MONTVIDEO  
 PUNTA ARENAS  
 VALPARAISO  
 ARIKA  
 ISLAY  
 CALLAO

**EL VAPOR PAQUETE REAL**

**ORUBA**

1 tonelada y 100 caballos; su comandante  
— Es esperado en Montevideo: precedente  
ivo el día 14 de Junio para salir el día 12  
post y escala.

**EL VAPOR PAQUETE REAL**

**ATAGONIA**

1 tonelada y 600 caballos; su comandante  
— Es esperado en Montevideo: precedente  
ivo, el día 26 de Junio para salir el día 27  
post y escala.

**Para el Callao**

**RAUCANIA**  
10 toneladas y 650 caballos; su comandante  
— Es el capitán en Montevideo procedente el  
el día 8 de Junio y saldrá a las pocas horas  
cada para el Callao y Arequipa.

**EL VAPOR PAQUETE REAL**

**USUTANIA**  
10 toneladas y 650 caballos; su comandante  
— Es el capitán en Montevideo procedente el  
el día 8 de Junio y saldrá a las

de los vapores arriba mencionados alíza  
a Thomas desear de haber fundado en este

los hay trenes especiales (express) en conen-  
tados vapores para conducir los pasajeros  
de los buques, para este  
iden boletos para aquellos puntos a yagua-  
y a 1.ª clase.  
iden boletos de ida y vuelta, válidos por un  
casqueros de 1.ª clase, con una rebaja de 25  
0. A compañías y familias se hace la redem-  
costumbre.  
a flete a precio convencional.  
tres pormenores odres a los Agentes calle  
estilos núm. 28  
YARROW HITE & CA

**COMPAÑIA REAL BRITÁNICA**  
 DE PAQUETES A VAPOR  
  
 EL MAGNÍFICO VAPOR PÁQUETE DE  
 ESTA COMPAÑIA  
**NEVA**  
 mandante Threlkeld

	1.ª clase.	2.ª clase.	3.ª clase.
Janeiro	12 1/2	8 1/2	4 1/2
Feb.	12 1/2	10	6
Março	23	16	10
Abril	23	16	10
Maio	23	16	10
Junho	23	16	10
Julho	23	16	10
Agosto	23	16	10
Setembro	23	16	10
Outubro	23	16	10
Novembro	23	16	10
Dezembro	23	16	10

nos mas alto, debido desde luego a queviera al Imperio de  
nos en epidemia letal de la y vinta para Jila Jereiro con  
la mas modesta y con un total de 123 por ciento los incendios  
que que la existencia de los pasajeros a bordo se han  
de la fecha de esta boletín de los incendios de los incendios  
ATRES o en este puerto, pudiendo los que estan navegando  
de la fecha de la elección de los pasajeros a bordo de los  
de los pasajeros que en la Agencia de la Real  
de la Real, calle de la Piedad número 123.

**United States and Brazil  
Flag Steamship Company**

contrato con los Gobiernos de los Estados Unidos  
y del Brasil.

los maseados vapores de la Compañía actual de Rio  
de Janeiro para JILA-TORRE, el 23 de Junio y habiendo de  
los vapores de la Compañía actual de Rio de Janeiro  
y el transporte de pasajeros, etc. los abaje grandes  
para los vapores de la Compañía actual de Rio de Janeiro  
para los vapores de la Compañía actual de Rio de Janeiro

**PARA PARÁ,**

**SAN TOYAS**

**NEW YORK**

**Société Générale**  
de  
**Transports maritimes et vapeurs**  
AGENCE MENSUEL DE GENOVA Y MARSELLA  
A MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES  
El vapor francés  
**PICARDIE**

[illegible]







[illegible][illegible]A black and white photograph showing a close-up of a textured surface, possibly a wall or ceiling. The surface is covered with numerous small, dark, irregular spots and patches, which appear to be mold or debris. A horizontal line runs across the middle of the image, possibly a seam or a ledge. The overall appearance is grainy and aged.[illegible][illegible]A black and white photograph showing a close-up of a textured surface, possibly a wall or ceiling. The surface is covered with numerous small, dark, irregular spots and patches, which appear to be mold or mildew. The texture is grainy and uneven, with some areas showing more pronounced discoloration than others. The lighting is somewhat uneven, creating subtle gradients across the frame.[illegible][illegible][illegible][illegible]